

curriculum

**giovanni marras**

curriculum

incarichi istituzionali e formazione	5
attività scientifica e di ricerca	10
attività didattica	16
progetti	23
pubblicazioni	32
convegni, seminari, dibattiti	40
mostre	46

Il sottoscritto MARRAS Giovanni, c.f. MRR GNN 63T0 B062S, nato a Bortigali, prov. di Nuoro, il 9 dicembre 1963, residente a Venezia-Mestre, prov. di Venezia, in Corso del Popolo 125/11 C.A.P 30100, telefono 041 5246008, telefono cell. 3487644218,

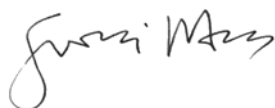
Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/00.

Dichiara:

- che il presente curriculum è composto di quarantotto pagine compresa la copertina;
- che quanto riportato, salvo errori ed omissioni, è conforme a quanto riportato nei documenti relativi alle singole attività elencate.

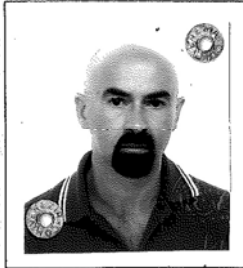

In fede

Giovanni Marras



Venezia, 18 novembre 2012

Cognome..... MARRAS  
 Nome..... GIOVANNI  
 nato il..... 09/12/1963  
 (atto n..... 15..... P. I..... S. A.....)  
 a..... BORTIGALLI (NU)  
 Cittadinanza..... ITALIANA  
 Residenza..... VENEZIA  
 Via..... CORSO DEL POPOLO (MESTRE) 125  
 Stato civile..... STATO LIBERO  
 Professione..... ARCHITETTO  
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
 Statura..... 1,65  
 Capelli..... castani  
 Occhi..... castani  
 Segni particolari.....


  
 Firma del titolare..... *Giovanni Marras*  
 VENEZIA..... 07/06/2009  
 Impronta del dito indice sinistro  
 IL SINDACO  
 D'ORDINE DEL SINDACO  
 Girolamo Aronne  




incarichi istituzionali e formazione

dal 2004 **Professore associato (ICAR/14)**, afferente al **Dipartimento di Ingegneria e Architettura** della Università degli studi di Trieste.

dal 2010 **Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica** presso il DPA dello IUAV.

2012/2009 **Presidente del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura** della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste a Gorizia.

dal 2006 **Presidente della Commissione per il Tirocinio**, costituita in seno al Consiglio della Facoltà di Architettura di Trieste.

**Componente effettivo della Commissione per l'Orientamento Didattico**, costituita in seno al Consiglio della Facoltà di Architettura di Trieste.

2007/2008 **Coordinatore dell'Indirizzo di Politiche Sociali e Architettura della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Uomo, della Società e del Territorio**, Università degli Studi di Trieste, XXIII ciclo.

2007 **Componente effettivo della commissione giudicatrice del concorso di progettazione** per il "Completamento funzionale delle strutture museali dedicate in Orani all'opera di Costantino Nivola (scultura, pittura, disegno) nel suo contesto storico", Comune di Orani (NU). Commissione formata da Carlo Pirovano (presidente), Giovanni Marras, Anna Mura Sommella, Luigi Snozzi, Giuseppe Vallifuoco, 10 – 11 maggio 2007.

**Componente effettivo della commissione per la celebrazione del Decennale della Facoltà di Architettura di Trieste**. Commissione costituita in seno al Consiglio di Facoltà composta da Prof. Giacomo



Borruso (presidente), Prof. Elena Marchigiani, Prof. Giovanni Marras, Prof. Paolo Tassinari

**Componente effettivo** della commissione giudicatrice dell'esame finale per l'attribuzione del titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV Università degli studi di Venezia.

**Componente effettivo** della **commissione dell'esame di ammissione** all'Indirizzo di Politiche Sociali e Architettura della Scuola di Dottorato in Scienze dell'uomo, della Società e del Territorio, XXIII ciclo.

2006/2007 **Coordinatore** dell'**Indirizzo di Progettazione architettonica e urbana** della **Scuola di Dottorato in Scienze dell'Uomo, della Società e del Territorio**, XXII ciclo, Università degli studi di Trieste.

2006 **Coordinatore** del **dottorato di ricerca** indirizzo di **Progettazione architettonica e urbana** della **Scuola di Dottorato in Scienze dell'Uomo, della Società e del Territorio**, Università degli studi di Trieste.

2002/2006 **Componente del Comitato Scientifico di IUAV – Archivio progetti**, Università Iuav di Venezia.

**Componente effettivo** della commissione giudicatrice dell'esame finale per l'attribuzione del titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV Università degli studi di Venezia.

**Componente effettivo** della commissione giudicatrice dell'esame di ammissione al Dottorato di ricerca indirizzo di Progettazione Architettonica e Urbana della Scuola di Dottorato in Scienze dell'uomo, della Società e del Territorio.

2005 **Componente eletto** nella commissione per la procedura di valutazione comparativa per l'attribuzione di un posto di ricercatore universitario nel raggruppamento disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura Bovina del Politecnico di Milano.

**Presidente** della commissione giudicatrice degli esami di stato per l'abilitazione alla professione di architetto, Università degli Studi di Trieste, sessione estiva e sessione autunnale.

2004 Chiamata e **presa di servizio come professore associato** (ICAR/14), composizione architettonica e urbana, presso la Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana dell'Università degli Studi di Trieste.



- 2004/2001 **Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica** presso il DPA dello IUAV.
- 2003 **Vincitore del concorso** per selezione comparativa per n. 1 di **professore associato**, raggruppamento disciplinare ICAR/14, composizione architettonica e urbana, presso la Facoltà di architettura della Università degli studi di Trieste.
- Componente eletto** della commissione per la procedura di valutazione comparativa per l'attribuzione di un posto di ricercatore universitario nel raggruppamento disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso la Facoltà di Architettura dell'università degli studi di Trieste.
- 2002 **Procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di professori associati** presso la Facoltà di Architettura dello IUAV per il settore scientifico disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana". **Ammesso a sostenere le prove.**
- Componente eletto** nella commissione per la procedura di valutazione comparativa per l'attribuzione di un posto di ricercatore universitario nel raggruppamento disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso la 1° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- Componente eletto** nella commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca dal titolo "Sul rapporto tipologia-morfologia nel divenire storico del sistema policentrico emiliano" presso il Dipartimento di Ingegneria Civile della Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Parma.
- 2001 **Componente effettivo** nella commissione per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in Teoria e Costruzione dell'Architettura (XVII ciclo) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- Componente eletto** nella commissione per la procedura di valutazione comparativa per l'attribuzione di un posto di ricercatore universitario a tempo determinato nel raggruppamento disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", presso la 2° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- 1998 **Componente effettivo** nella commissione per la procedura di valutazione comparativa per l'attribuzione di un assegno di ricerca di durata biennale presso il DPA dello IUAV.

- 1997 **Conferma nel ruolo dei ricercatori universitari** raggruppamento disciplinare H10A (ICAR/14), composizione architettonica e urbana. Commissione: proff. Giuseppe Lori Macci, Luciano de Licio, Giuseppe Varaldo.
- 1994 Vincitore di concorso libero a titoli ed esami per la qualifica di **ricercatore universitario**, raggruppamento disciplinare H10A "Composizione architettonica e urbana", presso lo IUAV, e presa di servizio presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dello IUAV, Venezia.
- Attribuzione, previo concorso libero a titoli ed esami, di una Borsa di Studio, di durata biennale, per lo svolgimento di attività di **ricerca post-dottorato** presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica dello IUAV. Opzione per la qualifica di Ricercatore presso lo IUAV.
- Attribuzione, previo concorso libero a titoli ed esami, di una Borsa di Studio, di durata biennale, per lo svolgimento di attività di ricerca **post-dottorato** presso l'Istituto di Progettazione della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.  
Opzione per la qualifica di Ricercatore presso lo IUAV.
- 1993 Titolo di **Dottore di Ricerca** in Composizione Architettonica presso il Ministero della Ricerca Scientifica e Tecnologica, con una dissertazione dal titolo "La città come testo. Teoria e poetica tra autonomia del linguaggio architettonico e figurazione della città". Commissione: prof. Claudio D'Amato, prof. Paolo Zermani, prof. Fabrizio Spirito.
- 1993/11 **Attività di consulenza di progettazione architettonica e urbanistica**, in associazione con Roberto Beraldo nello studio beraldo & marras architetti associati.  
Consulenze e servizi di progettazione nell'ambito dei Lavori Pubblici e di committenze private.
- Concorso libero a titoli ed esami per la qualifica di **ricercatore universitario**, raggruppamento disciplinare H10A "Composizione architettonica e urbana", (n. 1 posto) presso lo IUAV; secondo posto in graduatoria.
- 1992/89 Corso triennale di **Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica** presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica (DPA) dello IUAV, Venezia. Avvio di un triennio di ricerche sul tema "Teoria e poetica tra autonomia del linguaggio architettonico e figurazione della città". Relatore prof. Luciano Semerani. Controrelatore prof. Alberto Samonà. La ricerca, attraverso una rilettura di alcuni contributi teorici e di una sequenza tematica di progetti di Ernesto Nathan Rogers e Giuseppe Samonà, tenta un ri-disegno delle nozioni di luogo e città, come orizzonte complesso del progetto di architettura.



- 1989 **Diploma di laurea in architettura**, conseguito presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia con il massimo dei voti e la lode, con una tesi di Composizione Architettonica. Relatore: prof. Luciano Semerani.  
Il progetto di tesi riconfigura, al di là delle categorie stereotipate di "conservazione" e "riuso", la zona nord dell'Arsenale di Venezia come Centro Congressi.
- Abilitazione all'esercizio della professione di architetto conseguita presso lo IUAV.
- Collaborazione come architetto-progettista con lo studio Giacometti Associati di Treviso, per il progetto di ristrutturazione e ampliamento degli impianti sportivi "La Ghirada", Fondazione Benetton, Treviso.
- Servizio militare nel Corpo del Genio Pionieri, presso la Sezione Studi e Coordinamento della 5° Direzione Generale del Genio Militare di Padova.
- 1982 Diploma di maturità d'Arte Applicata (sezione "Architettura-Arredamento"), conseguito con il punteggio di 60/60 presso l'Istituto Statale d'Arte "Ciusa-Romagna" di Nuoro.

attività scientifica e di ricerca

2011/2013 Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale – PRIN 2009 – Responsabile scientifico del progetto in itinere, **re – HOUSING. Riabitare i paesaggi obsoleti della città contemporanea. Linee guida per la progettazione di interventi di riciclaggio architettonico e urbano per l'abitare sociale. Tipi architettonici, modelli insediativi e programmi di intervento.** Unità operativa presso l'Università degli Studi di Trieste del programma di ricerca nazionale **I Luoghi della Residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali.** Coordinatore scientifico: Prof. Gino Malacarne, Università degli Studi di Bologna

2010 **Indagini esplorative** finalizzate a definire visioni strategiche evolutive in tema di **Assetto economico – funzionale – spaziale del Territorio del Distretto della Sedia della Regione Friuli Venezia Giulia**; convenzione tra ASDI (Associazione per lo Sviluppo del Distretto Industriale della Sedia – Manzano, UD) e DPAU (Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana – Università di Trieste). Comitato scientifico, Vittorio Alberto Torbianelli (economia) coordinatore, Elena Marchigiani (urbanistica), Giovanni Marras (progettazione architettonica). In corso di elaborazione.

**Architettura, Memoria, Invenzione**, ricerca teorico progettuale svolta in forma autonoma finalizzata alla pubblicazione di una raccolta di lezioni di composizione architettonica.

2010/2008 **Processo, composizione, progetto.** Ricerca di teoria della composizione svolta nell'ambito dell'**Indirizzo di Politiche Sociali e Architettura della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Uomo, della Società e del Territorio** dell'Università degli Studi di Trieste. Dottorando: Mattia Marzaro, Relatore: Giovanni Marras. Ricerca in itinere.

2010/2007 **Durata, riciclaggio dell'architettura e approccio multidisciplinare al progetto.** Ricerca di teoria della progettazione svolta nell'ambito



dell'Indirizzo di Progettazione architettonica e urbana della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Uomo, della Società e del Territorio dell'Università degli Studi di Trieste. Dottorando: Michelangelo Zanetti, Relatore: Giovanni Marras. Titolo della dissertazione "Architetture di scarto. Riciclaggio e progetto da Drop City a Lot – Ek.

- 2010/2006 **Ordinamento, allestimento e direzione artistica del Centro ARCAS** (centro di documentazione della tradizione casearia in Sardegna), Tenuta di Mariani, Bonorva (SS), consulenza per Amministrazione del Comune di Bonorva, finanziamento Regione Autonoma della Sardegna.
- 2009 **Componente del Comitato Scientifico** del Convegno Internazionale di Studi, **Esperienza dell'architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909 – 1969)**, promosso dalla Facoltà di Architettura Civile con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, 2 – 4 dicembre.
- 2008 **Atlante dei paesaggi della Regione Friuli Venezia Giulia**, convenzione tra Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana (DPAU), Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia per l'**integrazione degli elaborati del Piano Territoriale a Valenza Paesaggistica**, coordinatore scientifico Giovanni Fraziano, comitato scientifico, Elena Marchigiani (urbanistica), Giovanni Marras (progettazione architettonica e urbana), Sergio Pratali Maffei (restauro e conservazione)
- 2007 **Egle Renata Trincanato: i progetti di architettura e la collaborazione con Giuseppe Samonà**, ricerca teorico – documentale svolta presso l'Archivio Progetti dello IUAV – Università degli Studi di Venezia e presso il fondo Egle Renata Trincanato presso la Facoltà di Architettura di Trieste.
- La casa dell'uomo nella città contemporanea: existenz minimum, housing, e riciclaggio delle aree di edilizia residenziale pubblica**, ricerca teorico – progettuale in itinere svolta nell'ambito dell'Indirizzo di Progettazione Architettonica e Urbana della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Uomo della Società e del Territorio
- Carattere dell'architettura e molteplicità funzionale in organismi urbani complessi**, ricerca teorico – progettuale in itinere svolta, con gli studenti laureandi del laboratorio di sintesi finale, nell'ambito della convenzione tra Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana e Camera di Commercio di Trieste per lo studio di fattibilità del Parco del Mare e dell'Acquario di Trieste.
- 2007/2005 **Integrazione dei processi di controllo e di valutazione della qualità dell'architettura per la città e per il paesaggio nei concorsi di**



**progettazione**, ricerca dell'unità operativa diretta dal prof. Giovanni Fraziano, nell'ambito del programma biennale di rilevante interesse nazionale COFIN-MIUR (2005/2007), **Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici. Ricerca interdisciplinare per un manuale dei procedimenti d'elaborazione e valutazione dell'architettura di qualità**, coordinatore nazionale prof. Luciano Semerani.

- 2006 **Ordinamento, progetto di allestimento e realizzazione della mostra Lina Bo' Bardi architetto**, mostra d'arte, di architettura e cultura popolare, presso il MASP (Musee de Arte de São Paulo), São Paulo, Brasile, 12 gennaio – 30 aprile.  
Con Luciano Semerani e Antonella Gallo
- 2005/04 **L'arte della caseificazione in Sardegna**, ricerca multidisciplinare finanziata dalla Regione Sardegna, finalizzata all'ordinamento e all'allestimento del Centro di documentazione delle tradizioni casearie della Sardegna. Coordinatore del progetto e responsabile scientifico museologia e museografia, prof. Giovanni Marras (Università degli Studi di Trieste), , responsabile scientifico antropologia culturale, storia materiale e linguistica sarda, prof. Giannetta Murru Corrigan, (Università degli Studi di Cagliari), responsabile scientifico microbiologia, tecnologia dell'alimentazione e zootecnia, prof. Pietrino Deiana (Università degli Studi di Sassari).
- 2003/04 **Forma e struttura nell'architettura civile dell'America Latina**, ricerca coordinata tra il Dottorato di Ricerca in composizione architettonica dello IUAV – Università degli Studi di Venezia e l'Istituto Lina Bo e P.M. Bardi di San Paolo del Brasile finalizzata all'ordinamento e all'allestimento della mostra "Lina Bo Bardi architetto". Architettura e le tradizioni della cultura popolare brasiliana.
- 2002 **Abitare la Centuriazione . Partizione agraria, mobilità, densità insediativa e architettura**, ricerca condotta nell'ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Paesaggio, architettura, infrastrutture. Insediamento, produzione e accessibilità nella "campagna urbanizzata" del Nordest.**
- Componente del Comitato Scientifico di IUAV – Archivio progetti**, Università Iuav di Venezia.
- Curatore e chairman** della giornata di studi "**Giuseppe e Alberto Samonà. Architetture, scritti, progetti**" iniziativa organizzata nell'ambito della celebrazioni per il settantacinquesimo anniversario della fondazione dello IUAV.
- Modelli insediativi ecosostenibili**, ricerca in itinere, dell'unità operativa diretta dal prof. Luciano Semerani, nell'ambito del programma biennale di



rilevante interesse nazionale COFIN-MURST ex 40% (2002/2004), **Integrazione del fotovoltaico in architettura. Natura, ambiente e nuovi linguaggi**, coordinatore nazionale prof. Antonio Monestiroli.

2001 **Teorie e tecniche della progettazione architettonica per la “campagna urbanizzata”**, ricerca condotta nell’ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Architettura e campagna urbanizzata nell’area metropolitana tra Padova, Venezia-Mestre e Treviso.**

2000 **Teorie e tecniche della progettazione architettonica per la “campagna urbanizzata”**, ricerca condotta nell’ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Architettura e campagna urbanizzata nell’area metropolitana tra Padova, Venezia-Mestre e Treviso.**

**Tendenze, teorie e progetti di concorso nella scuola di Venezia**, ricerca in itinere, svolta in collaborazione con Armando Dal Fabbro, nell’ambito del programma biennale di rilevante interesse nazionale COFIN-MURST ex 40% (1999/2000), **La teoria dell’architettura come fondamento della disciplina del progetto**, coordinatore nazionale prof. Antonio Monestiroli.

1999 **Teorie e tecniche del progetto urbano.** ricerca teorico-progettuale, condotta nell’ambito del programma biennale, MURST ex 60% **Il destino dei nuclei antichi e dei giacimenti archeologici nelle trasformazioni del sistema metropolitano Tripoli-Beirut-Tiro**

**Rifondazione insediativa nella metropoli del nordest: il caso della campagna urbanizzata nel territorio centuriato tra Padova, Mestre-Venezia, Treviso**, ricerca in itinere, dell’unità operativa diretta dal prof. Luciano Semerani, nell’ambito del programma biennale di rilevante interesse nazionale COFIN-MURST ex 40% (1999/2000), **Rifondazione insediativa in rapporto ai flussi migratori nel bacino del Mediterraneo.**

**Caricature. Trasmissibilità e generalizzabilità dell’esperienza progettuale**, allestimento e cura della Mostra-Seminario, Venezia, Santa Marta aula esposizioni temporanee 10/19 novembre.

1998 **La Scuola di Venezia: teorie dell’architettura e strumenti del progetto**, con Armando Dal Fabbro, nell’ambito della ricerca C.N.R. 1997, **Teorie dell’architettura e strumenti del progetto. Italia 1945/1998**, coordinata dal prof. Antonio Monestiroli e dal prof. Giancarlo Motta.

**Strategie per lo sviluppo e la ricostruzione della città di Jbeil-Byblos**, ricerca teorico-progettuale condotta nell’ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Il pretesto. Modernizzazione e tradizione nella “trasformazione” del patrimonio culturale della città mediterranea**, coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.

**Trasmissibilità e generalizzabilità dell'esperienza progettuale: nuova sede IUAV agli Ex-magazzini Frigoriferi**, organizzazione e cura del ciclo di conferenze svolto nell'ambito delle attività del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3A diretto dal prof. Luciano Semerani

Membro della **Commissione Scientifica per l'aggiornamento e l'ordinamento della Biblioteca del DPA** dello IUAV.

- 1997 **Strategie per lo sviluppo e la ricostruzione della città di Jbeil-Byblos**, ricerca teorico-progettuale condotta in forma autonoma nell'ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Il pretesto. Modernizzazione e tradizione nella 'trasformazione' del patrimonio culturale della città mediterranea**, coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.
- 1996 **Architettura e iconismo: opere realizzate di Giuseppe e Alberto Samonà**, ricerca teorico-disciplinare in itinere.
- 1995/96 **Collazione dei materiali di ricerca**, prodotti dai gruppi coordinati, e **cura della pubblicazione**, bilingue italiano-inglese, *L'architettura della città mediterranea. La ricostruzione dei souk di Beirut*, a cura di G. Marras, Ed. Cartotecnica Veneziana, Venezia, voll. 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°.
- Le bocche di porto di Lido e la penisola del Cavallino**, ricerca teorico-progettuale condotta in forma autonoma nell'ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Le porte di città del Mediterraneo. Grandezze, gerarchie, caratteri dei terminals terra + acqua nel sistema intermodale dei trasporti del Mediterraneo**, coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.
- Periferia, parco, architettura: il litorale del Cavallino**, ricerca teorico-progettuale condotta in forma autonoma nell'ambito del programma, CNR comitato 13, **Sistemi naturali e antropici. Analisi delle trasformazioni e progettazione ambientale delle aree costiere dell'Alto Adriatico**, coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.
- 1994/95 **Tipi, figure e linguaggi per la ricostruzione dei Souk di Beirut**, ricerca teorico-progettuale condotta, con il dott. Giovanni Fraziano e il dott. Roberto Beraldo, nell'ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **L'architettura della città mediterranea**, coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.
- Mediterraneità e architettura razionale: composizione, figurazione e retorica nella redazione della rivista 'Quadrante'**. Ricerca teorico-disciplinare condotta, in forma autonoma, nell'ambito del programma biennale, MURST ex 60%, "**L'architettura della città mediterranea**", coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.

- 1993 **Strategie e parametri progettuali per la riqualificazione del patrimonio alberghiero del Friuli Venezia Giulia.** Ricerca condotta con il dott. R. Beraldo per un'azienda di *contract* alberghiero. Coordinamento scientifico, campionatura statistica del patrimonio architettonico/edilizio di settore, definizione esecutiva dei parametri progettuali per categorie di intervento.
- Cura e allestimento della mostra “**Sottsass Associati. Case, muri cortili e qualche albero**”. Fondazione A. Masieri, Venezia. In collaborazione con studio Sottsass Associati.
- 1991 Cura e allestimento del **Padiglione della “Scuola di Venezia”**, sezione “Venice Prize” della V Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.
- 1990/93 Redattore stabile della rivista “**Phalaris**” (Ed. Marsilio, Venezia); cura redazionale di numeri monografici; ricerche bibliografiche, iconografiche e documentali su aree tematiche specifiche dell'architettura, della progettazione urbana e dell'urbanistica.
- Collaborazione all'attività espositiva della **Galleria di Architettura della Fondazione Angelo Masieri** di Venezia, diretta dal prof. Luciano Semerani.
- 1990 **Il principio del rivestimento.** Ricerca teorico-disciplinare nell'ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Architettura del grande albergo**, coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.
- 1989 **Progettazione architettonica e ‘contesto’ nelle trasformazioni urbane di Venezia.** Ricerca bibliografica, iconografica e progettuale svolta nell'ambito del programma **Progetto Arsenale**, coordinato dal prof. Luciano Semerani, DPA, IUAV.

## attività didattica

2012/2013 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 4 – Icar/14, Modulo 60 h, 1° anno Corso di Studi Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Teorie della Progettazione** – Icar/14, Modulo 60 h, 2° anno Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

2011/2012 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 4 – Icar/14, Modulo 60 h, 1° anno Corso di Studi Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Teorie della Progettazione** – Icar/14, Modulo 60 h, 2° anno Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste.

2010/2011 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Icar/14, Modulo 120 h, 1° anno Corso di Studi in Scienze dell'Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Architettura Integrata** – Laboratorio di Progettazione Integrata – Icar/14, Modulo 30 h, 2° anno Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

2009/2010 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Icar/14, Modulo 120 h, 1° anno Corso di Studi in Scienze





dell'Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Architettura Integrata** – Laboratorio di Progettazione Integrata – Icar/14, Modulo 30 h, 2° anno Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

**LaboratorioGORIZIA – Workshop Internazionali** del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura; architetti invitati: A. J. Torrecillas (Spagna), P. Bruno – BMF Architekten (Germania), R. Melis – Guéneau & Melis (Francia). Organizzazione e coordinamento didattico.

Corso di **Proyectos Arquitectónico 5** (prof. titolare Antonio Jiménez Torrecillas) Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada – Granada, Spagna.  
Icar/14, Modulo 8 h, 5° anno, Erasmus Teaching Staff Mobility.

2008/2009 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Icar/14, Modulo 120 h, 1° anno Corso di Studi in Scienze dell'Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Architettura Integrata** – Laboratorio di Progettazione Integrata – Icar/14, Modulo 30 h, 2° anno Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Proyectos Arquitectónico 1** (prof. titolare Juan José Segú) Departamento de Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastian, Universidad del País Vasco, Spagna.  
Icar/14, Modulo 8 h, 1° anno, Erasmus Teaching Staff Mobility.

2007/2008 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 5 – Icar/14, Modulo 60 h, 2°anno Corso di Laurea Specialistica in Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Icar/14, Modulo 80 h, 1°anno Corso di Studi in Scienze dell'Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

2006/2007 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 5 – Icar/14, Modulo 60 h, 2°anno Corso di Laurea Specialistica in Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.



Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – Icar/14, Modulo 80 h, 1°anno Corso di Studi in Scienze dell'Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

2005/2006 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 5 – Icar/14, Modulo 60 h, 2°anno Corso di Laurea Specialistica in Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura** – Laboratorio di Progettazione architettonica 3 – Icar/14, Modulo 80 h, 3°anno Corso di Studi in Scienze dell'Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico.

2004/2005 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 2 – Icar/14, Modulo 60 h, 2°anno Corso di Studi in Scienze dell'Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

Corso di **Architettura delle grandi strutture e dei complessi infrastrutturali** – Laboratorio di Progettazione architettonica 5 – Icar/12, Modulo 60 h, 2°anno Corso di Laurea Specialistica in Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

2003/2004 Corso di **Composizione architettonica** – Laboratorio di Progettazione architettonica 2 – Icar/14, Modulo 60 h, 2°anno, – Corso di Studi in Scienze dell'Architettura – Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Impegno didattico e coordinamento.

2002/2003 **Laboratorio di progettazione architettonica 1** – ICAR/14, 120 h, 1° anno – presso la Facoltà di Scienze dell'Architettura, IUAV – Università degli Studi di Venezia. Ricercatore incaricato per affidamento diretto.

Corso di **Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica** nel Laboratorio di progettazione architettonica 2 – ICAR/14, 40 h, 2° anno – presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Ricercatore incaricato per supplenza.

2001/2002 **Laboratorio di progettazione architettonica 1** – ICAR/14, 120 h, 1° anno – presso la Facoltà di Scienze dell'Architettura, IUAV – Università degli Studi di Venezia. Ricercatore incaricato per affidamento diretto.

**Laboratorio di progettazione architettonica 1** – ICAR/14, 120 h, 1° anno  
Corso di Laurea in Edilizia – Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Parma. Ricercatore incaricato per supplenza.

Corso di **Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica** nel Laboratorio progettazione architettonica 4 – ICAR/14, 40 h, 4° anno – presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste. Ricercatore incaricato per supplenza.

**Workshop di progettazione** “Le fonti del Timavo. Architetture e paesaggi, condotto da Luciano Semerani, Facoltà di Scienze dell'Architettura, IUAV – Università degli Studi di Venezia. Docente incaricato.

2000/2001 **Lezioni e esercitazioni progettuali**, come ricercatore confermato, presso il **Laboratorio di Progettazione Architettonica 4**, titolare prof. Luciano Semerani, IUAV - Venezia.

Lezioni: Composizione antiprospectica nella centuriazione; La lottizzazione: abitare nella campagna urbanizzata.

Esercitazioni progettuali: il parco del fiume Muson.

Corso di **Teorie e tecniche della progettazione architettonica** – H10A, 60 h, 3° anno, 1° semestre – presso il C.d.L. A., IUAV – Venezia (delibera del C.F. del 17.05.00). Ricercatore incaricato per affidamento diretto. Lezioni, seminari monografici e esercitazioni tematiche individuali.

**Laboratorio di progettazione architettonica 2** – H10A, 100 h, 2° anno – presso il C.d.L. in S.C.BB.AA. dello IUAV (delibera del C.F. del 17.05.00). Ricercatore incaricato per affidamento diretto. Lezioni, seminari monografici e esercitazioni progettuali individuali.

Corso di **Caratteri distributivi degli edifici** – Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – H10A, Modulo 60 h, 1° anno, 2° semestre – presso la Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Parma. Ricercatore incaricato per supplenza. Lezioni, seminari monografici e verifica critica delle esercitazioni progettuali.

1999/2000 **Lezioni e esercitazioni progettuali**, come ricercatore confermato, presso il **Laboratorio di Progettazione Architettonica 4**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV.

Lezioni: La centuriazione: campagna urbanizzata versus città; Periferia, Parco Architettura.

Esercitazioni progettuali: rifondazione insediativa nella centuriazione di Padova .

Corso di **Teorie e tecniche della progettazione architettonica** – H10A, 60 h, 3° anno, 1° semestre – presso il C.d.L. A. dello IUAV (delibera del C.F. del 02.06.99). Ricercatore incaricato per supplenza. Lezioni, seminari monografici e esercitazioni tematiche individuali.

**Laboratorio di progettazione architettonica 1** – H10A, 100 h, 1° anno – presso il C.d.L. in S.C.BB.AA. dello IUAV (delibera del C.F. del 02.06.99).

Ricercatore incaricato per affidamento diretto.

Lezioni, seminari monografici e esercitazioni progettuali individuali.

Corso di **Caratteri distributivi degli edifici** – Laboratorio di Progettazione architettonica 1 – H10A, Modulo 60 h, 1°anno, 2° semestre – presso la Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Parma. Ricercatore incaricato per supplenza.

Lezioni, seminari monografici e verifica critica delle esercitazioni progettuali del corso di Laboratorio di Progettazione architettonica 1.

1998/1999 **Lezioni, seminari e esercitazioni progettuali, come ricercatore non-confermato presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 3**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV.

Lezioni: Venezia e il porto; La Scuola di Venezia.

Seminari: Trasmissibilità e generalizzabilità dell'esperienza progettuale.

Esercitazioni progettuali: letture, trascrizioni, trasfigurazioni di progetti di concorso per la nuova sede IUAV presso gli Ex-magazzini Frigoriferi.

**Attività didattica come ricercatore non-confermato presso il Seminario di Laurea “Cracovia: progetti per l'area urbana monumentale”**, in collaborazione con Armando Dal Fabbro e Gino Malacarne.

Corso di **Materiali e progettazione di elementi costruttivi** – Composizione architettonica 1 – Modulo 30 h, presso la Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste (delibera C.F. di A. del 30.03.99). Ricercatore incaricato per supplenza.

Lezioni, seminari monografici e verifica critica delle esercitazioni progettuali del corso di Composizione architettonica 1.

1997/1998 **Lezioni, seminari e esercitazioni progettuali, come ricercatore non-confermato presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 3**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV.

Lezioni: Testo e pretesto: questioni di composizione; Tradizione e innovazione nel linguaggio architettonico della città futura; La funzione del tema nella composizione architettonica.

Seminari: L'esperienza di architettura nella rivista Quadrante; Alcune opere di Ignazio Gardella.

Esercitazioni progettuali: la tecnica compositiva dell'intarsio: terminal intermodale presso il silos della stazione di Trieste e insediamento residenziale NATO nell'insediamento agricolo “Burgos di Pomaretto” a Castions di Zoppola (PN).

1996/1999 **Attività didattica come ricercatore non-confermato presso il Seminario internazionale di Laurea “Jbeil-Byblos. Ricostruzione di una città mediterranea”**, nell'ambito della convenzione tra l'Istituto



Universitario di Architettura di Venezia e la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Saint-Esprit de Kaslik (Liban); responsabili, per lo IUAV prof. Luciano Semerani e per l'USEK, prof. Maroun El-Daccache.

- 1996/1997 **Lezioni, seminari e esercitazioni progettuali, come ricercatore non-confermato, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 3**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV.  
 Lezioni: I luoghi della metropoli a sviluppo illimitato: paesaggio storico e città diffusa; La nozione di testo in architettura.  
 Seminari: tipi e modi insediativi delle insule della centuriazione; Figure nel parco con riferimento al territorio del Cavallino.  
 Esercitazioni progettuali: la piazza di Villanova di Camposampiero (PD), "restauro creativo" delle torri telemetriche nel parco del Cavallino (VE), e del forte di Punta Sabbioni
- 1995/1996 **Lezioni, seminari e esercitazioni progettuali, come ricercatore non-confermato, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 3**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV.  
 Lezioni: Periferia, parco architettura; Progetti per la penisola del Cavallino.  
 Seminari: Temi di progettazione: case-torre, architetture per incontri di massa, il restauro creativo della casa rurale.  
 Esercitazioni progettuali: i luoghi della metropoli a sviluppo illimitato: la *centuratio* di Camposampiero (PD) e il parco del Cavallino (VE).
- 1994/1995 **Lezioni, seminari e esercitazioni progettuali, come ricercatore non-confermato, presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 1**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV.  
 Lezioni: Adolf Loos: temi compositivi e principi architettonici; Dispositivi retorici nel razionalismo italiano.  
 Seminari: Casa Malaparte e Adalberto Libera, Casa Moissi di Adolf Loos.  
 Esercitazioni progettuali: le piazze del centro storico di Gela, con particolare approfondimento di questioni di linguaggio relative all'architettura della città mediterranea.
- 1994 **Docente Tutore al Seminario di progettazione "Parma. La città del Teatro"**, Parma. Esercitazioni progettuali sulla riqualificazione dell'area dell'ex-Zuccherificio Eridania a Parma.
- Docente Tutore presso il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica** nell'ambito del seminario "Il litorale del Cavallino nel sistema lagunare di Venezia", DPA, IUAV.
- 1992/1993 **Culture della materia e collaboratore alla didattica presso il corso di Composizione Architettonica 2**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV. Esercitazioni progettuali: ricostruzione del quarto lato della corte di St. Peter a Salzburg (Austria), con particolare approfondimento delle



questioni di composizione e decorazione relative ai temi dell'architettura ipogea.

**Attività didattica seminariale e tutoraggio presso il seminario di laurea "Salzburg: il quarto lato della corte di St. Peter"**, tenuto dal prof. Giovanni Fraziano allo IUAV.

1991/1992 **Cultore della materia e collaboratore alla didattica presso il corso di Composizione Architettonica 2**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV. Esercitazioni progettuali: ricostruzione del quarto lato della corte di St. Peter a Salzburg (Austria), con particolare approfondimento delle questioni di composizione e decorazione relative al tema della facciata.

1990/1991 **Cultore della materia e collaboratore alla didattica presso il corso di Composizione Architettonica 2**, tenuto dal prof. Luciano Semerani allo IUAV. Esercitazioni progettuali: Barcellona, Berlino, Miami con particolare approfondimento tipologico sull'architettura dei grandi alberghi e dei luoghi del piacere.

## progetti

- 2011 **Edilizia residenziale pubblica sostenibile per AREA – Sardegna. Progetto di insediamenti residenziali nei comuni di Tortolì, Portoscuso, Lanusei.** Consulenza per il progetto definitivo impresa costruzioni generali Pau Franceschino & C. Con Roberto Beraldo.
- Piano Urbanistico Comunale del Comune di Bortigali.** Consulenza per la valorizzazione delle risorse culturali e identitarie. Con Roberto Beraldo.
- 2010 **Riqualificazione e valorizzazione degli spazi pubblici del centro storico di Jesolo** (Venezia). Concorso di Idee. Consulenza per associazione temporanea (capogruppo Roberto Beraldo).
- Architetture per i litorali – Idee progettuali per le attrezzature a servizio della balneazione,** Regione Autonoma della Sardegna. Concorso di Idee. Consulenza per associazione temporanea (capogruppo Roberto Beraldo).
- Laboratorio:GORIZIA. Grande fiume piccole architetture.** Mostra dei progetti degli studenti degli Workshop internazionali del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura, Musei provinciali di Gorizia, 11 – 21 giugno. Cura e allestimento con Elisa Ruzzier e Mattia Marzaro.
- 2008 **Concept bar “ginger”,** Venezia. Design dell'esercizio pilota, progettazione arredi e allestimento interni. Progettazione esecutiva e direzione artistica. Con Roberto Beraldo.
- Insedimento residenziale** nelle aree vincolate limitrofe a Villa Braida e Villa Manin, Treviso. Consulenza per Arka Associati, Venezia, in collaborazione con Sergio Pratali Maffei. Piano di fattibilità e verifica della compatibilità paesaggistica.
- Riqualificazione urbanistica ed architettonica dell'area Ex – Fonderie Riunite – Progetto DAST,** Modena. Consulenza per



associazione temporanea (capogruppo Roberto Beraldo). Concorso di idee. Progetto 9° classificato.

Ampliamento della Scuola Primaria A. Canova, Santa Lucia di Piave, Treviso. Consulenza per associazione temporanea (capogruppo Roberto Beraldo). Concorso di idee.

2007 **COSTERAS, Concorso per la riqualificazione di 8 borgate marine in Sardegna** (in attuazione dell'APQ in materia di beni e attività culturali - SarBC2-17) \_ Borgata n. 8: Marceddi (OR). Regione Autonoma della Sardegna. Concorso di idee.

**Concorso per la realizzazione del casa MUSEO del PANE.**  
Comune di Villaurbana (OR). Concorso di idee. Primo premio

2006 **Edilizia residenziale pubblica nel complesso produttivo caseario Dalmasso**, progetto di riqualificazione urbana e piano di fattibilità per la riconversione funzionale dell'area dismessa, Macomer.  
Progetto finanziato dalla Regione Sardegna. Con Roberto Beraldo.

**Progetto dell'allestimento della mostra Lina Bo' Bardi architetto**, mostra d'arte, di architettura e cultura popolare, presso il MASP (Museo de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasile, 12 gennaio – 30 aprile.  
Progetto realizzato. In collaborazione con Luciano Semerani e Antonella Gallo.

**Centro di documentazione della tradizione casearia in Sardegna**, progetto definitivo e direzione artistica dell'allestimento, Tenuta di Mariani, Bonorva (SS). In corso di realizzazione. Consulenza in collaborazione con G. Scavuzzo e altri.

**Concept Store "I tre mercanti srl"**, Venezia.  
Progetto del *design* completo del negozio pilota per catena di *hight quality italian food*, con progettazione arredi specifici e su misura degli ambienti interni. Progettazione esecutiva e direzioni artistica. Con Roberto Beraldo.

2005 **Edilizia residenziale per vacanze**, studio di fattibilità, Tulum, Messico.

2004 **Progetto dell'allestimento della mostra Lina Bo' Bardi architetto**, mostra d'arte, di architettura e cultura popolare, presso la Galleria di Arte Moderna a Ca' Pesaro, Venezia 10 settembre – 15 novembre 2004. Progetto realizzato. In collaborazione con Luciano Semerani e Antonella Gallo.

**Studio di fattibilità per il restauro conservativo e la rifunzionalizzazione del complesso sito in vicolo Podestà**, Ferrara.  
Con Roberto Beraldo.





**Centro di documentazione della tradizione casearia in Sardegna**, ordinamento scientifico e progetto preliminare dell'allestimento, Tenuta di Mariani, Bonorva (SS). Consulenza in collaborazione con G. Murru (antropologia culturale – Università di Cagliari), P. Deiana (microbiologia – Università di Sassari).

2003

**Programma Integrato “Sette Padeddas”(L.R. 29/98) - ANNUALITA' 2002 e 2003**, Comune di Bortigali (Nuoro). Riqualificazione del centro storico con manutenzione e rifacimento di urbanizzazioni primarie e secondarie, recupero e ristrutturazione di manufatti architettonici. Con Roberto Beraldo.

**Programma Integrato “Santa Rughe”(L.R. 29/98) - ANNUALITA' 2002 e 2003**, Comune di Macomer (Nuoro). Riqualificazione del centro storico con manutenzione e rifacimento di urbanizzazioni primarie e secondarie. Con Roberto Beraldo.

**Studio di progettazione “beraldo & marras architetti associati”**, lay out e sistemazioni interne, committente b.m. servizi immobiliari srl, Venezia-Marghera. Progettazione esecutiva e realizzazione. Con Roberto Beraldo.

2002

**Opere di riqualificazione urbana, ridisegno di piazze e servizi collettivi del centro storico di Macomer**, Macomer, (NU), con Roberto Beraldo.

**“Feltria Urbs”, riqualificazione e accessibilità del centro urbano di Feltre**, concorso internazionale di idee, con Luciano Semerani (capogruppo), Armando Dal Fabbro, Antonella Gallo, Gino Malacarne, Eleonora Mantese. Primo classificato. Impianti meccanizzati per l'accessibilità al centro urbano di Feltre, Museo e spazi commerciali ipogei, auditorium e parcheggi si scambio.

**Ristrutturazione di casa Barbierato**, Castellerio di Pagnacco (UD), con Roberto Beraldo. Riconfigurazione architettonica di un manufatto residenziale di origine rurale.

2001

**Nuovo centro civico polifunzionale a Maerne e sistemazione dell'area pubblica circostante**, Comune di Martellago (VE), Concorso di idee. Con Roberto Beraldo.

**Programma Integrato di riqualificazione urbana dei comparti di centro storico “Sette Padeddas”**, Bortigali (NU), con Roberto Beraldo.

**Programma Integrato di riqualificazione urbana del comparto di centro storico “Santa Rughe”**, Macomer (NU), con Roberto Beraldo.

**Piano Integrato d'area Mejlogu-Valle dei Nuraghi, ristrutturazione della Canonica del Villaggio di Rebeccu**, Bonorva (SS), con Roberto Beraldo. Opera realizzata



- Piano Integrato d'area Mejlogu-Valle dei Nuraghi, piano particolareggiato di riqualificazione e recupero del Villaggio di Rebeccu**, Bonorva (SS), con Roberto Beraldo. Piano vigente.
- 2000 **Piano Particolareggiato per la zona A del centro storico del Comune di Bortigali**, Bortigali (NU), con Roberto Beraldo, Maria Antonietta Maulu, Raimondo Sau. Piano vigente.
- Riqualificazione e recupero di fabbrica ottocentesca, vetreria e showroom Seguso**, Murano (VE), con Roberto Beraldo.  
Opera realizzata.
- Riqualificazione spazi pubblici e nuovi servizi ipogei del quartiere IACP "Didova"**, Gavoi (NU), con Roberto Beraldo. Opera realizzata.
- 1999 **Una piazza per San Michele delle Badesse**, Comune di Borgoricco (PD). Con Roberto Beraldo. Concorso nazionale di idee.  
*Pubblicato in:*  
"I luoghi della campagna urbanizzata", in AA.VV., *Paesaggi contemporanei*, a cura di Stefano Rocchetto, IUAV-DPA, Venezia, 2000, pp. 96-99.  
AA.VV., *Due piazze venete*, catalogo dei progetti presentati al concorso di architettura per il recupero e la sistemazione di due spazi urbani a Borgoricco, a cura di Marco Dalla Vedova, Vanna Agostini, Lino Sorato, Limena, 2000, pp.46-47.
- La piazza bastionata di "Coruné"**, Gavoi, Comune di Gavoi (NU). In ambito di Piano di Recupero. Opera realizzata.
- 1998 **Una nuova sede IUAV negli Ex-Magazzini Frigoriferi**, Venezia. Con Luciano Semerani (capogruppo), Antonella Gallo e Luigi Semerani. Concorso internazionale di architettura.  
*Pubblicato in:*  
*Zodiac*, n. 20, Abitare Segesta, Milano, 1999, pp. 174-181.  
Semerani e Tamaro, *Architetture e progetti*, Skira, Milano, 2000, pp. 44-47  
AA.VV., *next school – new entrances*, la Biennale di Venezia – 8° Mostra Internazionale di Architettura, a cura di F. De Maio, I. Kim, V.P. Mosco, Marsilio Editori, Venezia, 2002, pp. 74-83.
- Sistemazione e recupero urbano dell'Emiciclo Garibaldi**, Sassari. Con Roberto Beraldo. Concorso nazionale di idee "Le architetture dello spazio pubblico", Comune di Sassari – La Triennale – INARCH.
- Piano Urbanistico Comunale (PUC) del Comune di Bortigali**, Bortigali (NU). In fase di pubblicazione ai sensi della art. 20 della L.R. 45/1989. Con Roberto Beraldo. Piano vigente.
- La nuova piazza della frazione di Summaga, 1° stralcio**, Portogruaro (VE). In esecuzione degli intendimenti del concorso di progettazione. Con Roberto Beraldo e Roberto Starc. Realizzazione 1998-1999.

*Notiziario dell'architetto. Ordine degli architetti della provincia di Venezia, Comp-Editoriale Veneta, Venezia, 1996, p. 2.*

"I luoghi della campagna urbanizzata", in AA.VV., *Paesaggi contemporanei*, a cura di Stefano Rocchetto, IUAV-DPA, Venezia 2000, pp. 96-99

1997

**Riqualficazione delle aree archeologiche di Jbeil-Byblos**, Libano. Nell'ambito del programma biennale, MURST ex 60%, **Il pretesto. Modernizzazione e tradizione nella "trasformazione" del patrimonio culturale della città mediterranea**, con Luciano Semerani, Antonella Gallo.

*Pubblicato in:*

Semerani e Tamaro, *Architetture e progetti*, Skira, Milano, 2000, pp. 30-33

**Ristrutturazione e ampliamento dello "Stavolo" Barbierato Beraldo**, Comune di Paularo, Udine. Con Roberto Beraldo. Edificio esistente su due livelli con struttura basamentale e pilastri in sasso, copertura e tamponamenti verticali in legno; ampliamento della struttura basamentale ipogea in calcestruzzo e pietra, elevazione in balloon-frame e rame. Opera realizzata.

**Ristrutturazione Casa Salama Shokri Bkait**, Venezia.

Unità edilizia di base residenziale preottocentesca originaria a fronte monocellulare. Con Roberto Beraldo.

**Piano Integrato di Riqualficazione Urbana (L. 179/92) "Via Vittorio Emanuele III e aree limitrofe"**, Comune di Bortigali (Nuoro). Con Roberto Beraldo.

Riqualficazione dell'area di Via Vittorio Emanuele III in ambito di centro storico, manutenzione e rifacimento di urbanizzazioni primarie e secondarie, interventi architettonici sul patrimonio edilizio pubblico. Realizzazione 1998-2001

**Programma di Recupero Urbano L. 493/93 - Area L.167/62 località "Corunè"**, Comune di Gavoi (Nuoro). Con Roberto Beraldo. Piano di fattibilità per la riqualficazione di area PEEP mediante realizzazione di urbanizzazioni primarie e secondarie. Finanziato.

**Programma di Recupero Urbano L. 493/93 - "Area Erp Via de Gasperi e Via Pio XII"**, Comune di Gavoi. (Nuoro). Con Roberto Beraldo. Piano di fattibilità per la riqualficazione di comparto di edilizia residenziale pubblica mediante realizzazione di urbanizzazioni primarie, secondarie, sottoservizi e manufatti di servizio alla residenza. Finanziato.

**Programma di Recupero Urbano L. 493/93 – "Via Stazione"**, Comune di Bortigali. (Nuoro). Con Roberto Beraldo. Piano di fattibilità per la riqualficazione dell'area PEEP mediante realizzazione e adeguamento di urbanizzazioni primarie e secondarie, dei sottoservizi, dei manufatti di servizio alla residenza e ridisegno degli spazi collettivi. Non Finanziato.



**Galleria espositiva, intervento architettonico di ristrutturazione e ampliamento**, Bortigali, Comune di Bortigali (Nuoro). In ambito di Piano Integrato di riqualificazione urbana. Con Roberto Beraldo. Impianti: Luciano Curreli.  
Realizzazione 1997-2001.

*Pubblicato in:*

AA.VV., *next school – new entrances*, la Biennale di Venezia – 8° Mostra Internazionale di Architettura, a cura di F. De Maio, I. Kim, V.P. Mosco, Marsilio Editori, Venezia, 2002, pp. 74-83.

**Edificio multifunzione (conferenze, sala giochi e proiezioni), intervento architettonico di ristrutturazione**, Bortigali, Comune di Bortigali (Nuoro). In ambito di Piano Integrato di riqualificazione urbana. Con Roberto Beraldo. Impianti: Luciano Curreli. Realizzazione 1997-2001.

**Opere di urbanizzazione primaria, rete viaria carrabile e pedonale di Via Vittorio Emanuele III e aree limitrofe, ridisegno di piazze e servizi collettivi**, Bortigali, Comune di Bortigali (Nuoro). In ambito di Piano Integrato di riqualificazione urbana. Con Roberto Beraldo Impianti e sottoservizi: Luciano Curreli, Gianfranco Milia. Realizzazione 1997-2001.

1996 **Progetto per la riqualificazione del Teatro Savoia**, Campobasso. Con Roberto Beraldo. Concorso nazionale di idee.

**Progetto per la Piazza di Catene**, Marghera-Venezia. Con Roberto Beraldo. Concorso nazionale di idee.

**Progetto delle piazze delle frazioni Pradipozzo e Summaga**, Portogruaro (Venezia). Con Roberto Beraldo. Concorso di idee. 2° premio ex-quo – 1° premio non assegnato. Realizzazione del primo stralcio.

*Pubblicato in:*

*Notiziario dell'architetto. Ordine degli architetti della provincia di Venezia*, Comp-Editoriale Veneta, Venezia, 1996, p. 2.

"I luoghi della campagna urbanizzata", in AA.VV., *Paesaggi contemporanei*, a cura di Stefano Rocchetto, IUAV-DPA, Venezia 2000, pp. 96-99

**Linea "Dora" - Tavoli in legno di ciliegio per la produzione in serie**. Con Roberto Beraldo. Concorso "Progettare l'artigianato", Camera di Commercio di Torino. Progetto segnalato per la realizzazione del prototipo.

*Pubblicato in:*

AA.VV., *Disegnare l'artigianato. Cantiere/Designing Craft. On the Job*, a cura di Cristina Morozzi, Camera di Commercio Industria e Artigianato di Torino, Lindau, 1997, p. 100.

**Tavolo da lavoro - multistrato (plywood) dipinto**. Prototipo auto-costruito, Venezia.

- 1995 **Riqualificazione urbana di Sesto San Giovanni**, Milano. Con P. Barbarewic, I. Boniello, G. Corbellini, A. Dal Fabbro, G. Fraziano, M. Iori, R. Neri, Progetto elaborato nell'ambito dell'esposizione **Il centro altrove**, Triennale di Milano.  
*Pubblicato in:*  
*Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, catalogo della Triennale di Milano, Electa, Milano, 1995, pp. 140-143.
- Allestimento della mostra "Sedie in piedi" ai Magazzini del Sale**, per RML Art Projects Ltd, Londra - Venezia, nell'ambito della Biennale Architettura 1996, Venezia.  
Con Roberto Beraldo e Eleonora Mantese. Non realizzato.
- Restauro delle coperture lignee del complesso parrocchiale di Santa Maria degli Angeli**, Comune di Bortigali, Nuoro. Con Roberto Beraldo. Chiesa del XVI secolo con annessa casa parrocchiale edificata negli anni '20. Realizzazione 1995-1997.
- Ricostruzione di Casa Uda**. Bortigali, Nuoro.  
Con Roberto Beraldo. Casa in linea disposta su due piani in ambito di centro storico, intervento sostitutivo. Realizzazione 1997-2001
- 1994 **"Periferia, parco, architettura": la penisola del Cavallino, Venezia**. Progetto elaborato nell'ambito del "Seminario di Progettazione sul Sistema Lagunare veneziano" organizzato dal Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica dello IUAV. Gruppo coordinato dal prof. L. Semerani, con P. Barbarewic, C. Battaino, L. Falconi di Francesco, A. Gallo, G. Marras.  
*Pubblicato in:* AA.VV., *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, Triennale di Milano, Electa, 1995, p. 88. Semerani e Tamaro, *Architetture e progetti*, Skira, Milano, 2000, pp. 38-39
- Riqualificazione della Piazza di Aviano**. Aviano, Pordenone.  
Con Roberto Beraldo. Concorso di idee interregionale.  
*Pubblicato in:* AA.VV., *61 progetti per la riqualificazione del centro storico*, catalogo della mostra dei progetti, Grafiche GEAP, Pordenone, p. 58.
- The reconstruction of the Souks of Beirut**. Beirut, Libano. Con G. Fraziano (capogruppo), R. Beraldo, A. Brunetti, L. Buran, B. Macor, Concorso internazionale.  
*Pubblicato in:* AA.VV., *L'architettura della città mediterranea. La ricostruzione dei souks di Beirut*, a cura di Giovanni Marras, Cartotecnica Veneziana, Venezia, vol. 4°, testo bilingue italiano-inglese "Beirut", a cura di C. Lamanna, in *Architettura-Intersezioni*, Il Cardo, n. 2, Venezia, 1995, pp. 24-25. "Intrecci mediterranei", a cura di G. Fraziano, in *il Giornale d'Architettura*, anno II, n.8, Palermo, 1995.
- Progetto per la Piazza di Ceresetto**. Ceresetto, Udine. Con R. Beraldo. Concorso di idee regionale. Progetto segnalato.  
*Pubblicato in:* "I luoghi della campagna urbanizzata", in AA.VV., *Paesaggi contemporanei*, a cura di Stefano Rocchetto, IUAV-DPA, Venezia 2000, pp. 96-99
- Ristrutturazione di Casa Scarpa-Malusa**. Pellestrina, Venezia.

Unità edilizia di impianto seicentesco disposta su tre livelli, parzialmente da ricostruire. Realizzato.

**Complesso residenziale fratelli Vinci.** Macomer, Nuoro.  
Case a schiera disposte su tre livelli, interasse 10,00 ml, in zona di espansione residenziale. Opera realizzata.

1993

**Riquilificazione dell'area Garibaldi-Repubblica, Milano.**  
Progetto elaborato nell'ambito del Seminario di progettazione del Dottorato di Ricerca diretto dal prof. Antonio Monestiroli, con V. Balducci, A. Farina, S. Ghambari, P. Iarossi, G. Marras, E. Mussinelli, R. Neri, M. Sala, P. Viganò,  
*Pubblicato in:* AA.VV., *Le nuove figure architettoniche delle aree centrali nella dimensione metropolitana della città: il caso Garibaldi-Repubblica a Milano*, a cura di S. Maffioletti, IUAV, Il Cardo Editore, Venezia, 1994, pp.134-143. AA.VV., *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, Triennale di Milano, Electa, Milano, 1995, p. 90.

**“Una via. Tre piazze” a Gela,** Caltanissetta. Con Luciano Semerani (capogruppo), Roberto Beraldo e Antonella Gallo. Concorso nazionale di architettura.

**Ristrutturazione e ampliamento di Casa Pizzin.** Staranzano, Gorizia.  
Con Roberto Beraldo. Casa isolata disposta su due piani, in zona di espansione residenziale. Non realizzata.

**Ristrutturazione appartamento Fietta.** Venezia.  
Realizzazione 1993

**Casa Ledda-Masala.** Bortigali Nuoro. Con Roberto Beraldo.  
Casa su tre livelli, in zona di espansione e residenziale.  
Realizzazione 1994-1996

**Casa Caggiari.** Bortigali, Nuoro. Con Roberto Beraldo.  
Tre progetti per una casa isolata su tre livelli, in comparto di Piano Particolareggiato di centro sottrico.  
Realizzazione 1997-2000  
*Pubblicato in:* AA.VV., *next school – new entrances*, la Biennale di Venezia – 8° Mostra Internazionale di Architettura, a cura di F. De Maio, I. Kim, V.P. Mosco, Marsilio Editori, Venezia, 2002, pp. 74-83.

**Paralume per tavolo da pranzo - vetro satinato, acciaio e ottone lucido.** Prototipo per l'appartamento Fietta, Venezia.

1992

**Riconfigurazione dell'area del Borghetto Flaminio, Roma.**  
Progetto elaborato nell'ambito del Seminario di progettazione del Dottorato di Ricerca diretto dai proff. Francesco Tentori e Alberto Samonà.

1989

**Centro Congressi nella zona nord dell'Arsenale di Venezia.**



Tesi di laurea.

*Publicato in:* "Progetto per un Centro congressi all'Arsenale di Venezia. 1987-1988", in *Quinta Mostra Internazionale di Architettura. Venice Prize*, Edizioni La Biennale di Venezia, 1991, p. 144-145. "Centro congressi nella zona nord dell'Arsenale: la composizione per parti", 1988-89", in *Seminario di Progettazione. Venezia-Laguna. Tesi di Laurea (1988-1993)*, a cura di S. Carbonera e S. Maffioletti, DPA, IUAV, Venezia, 1993, pp. 112-117.

## pubblicazioni

- 2012 Giovanni Marras, "Paesaggi temporanei, architetture limite", in AA.VV. *La spiaggia restituita. Progetti per la riqualificazione della costiera muggesana da Punta Ronco a Punta Sottile*, a cura di M. Zanetti, EUT, Trieste, pagg. 32 – 37, ISBN 978-88-8303-465-7
- Giovanni Marras, "Riabitare la fabbrica: proposte di riciclaggio architettonico per il Distretto della Sedia", in AA.VV., *Oltre le fabbriche. Visioni evolutive per il Distretto della Sedia*, a cura di Vittorio Torbianelli, EUT, Trieste, pagg. 73 – 88, ISBN 978-88-8303-436-7
- Giovanni Marras, "Architettura, memoria, invenzione. Attualità di Ernesto Nathan Rogers", in AA.VV., *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, a cura di Chiara Baglione, Franco Angeli, Milano, pagg. 294 – 300, ISBN 978-88-204-1942-4
- Giovanni Marras, Antonella Gallo, Luciano Semerani, "Due mostre: Venezia 2004/San Paolo 2006", in Antonella Gallo, Luciano Semerani, Lina Bo Bardi. *Il diritto al brutto e il SESC-fàbrica da Pompéia*, Clean Editrice, Napoli, 2012, pp. 34-73
- Giovanni Marras, "Laboratorio\_Gorizia", in *giornale della scuola di architettura civile del politecnico di milano alla bovisa*, n. 3, pag. 7, arabAFenice – Politecnico di Milano, codice ISSN 2281-5996
- Giovanni Marras (responsabile scientifico) Giovanni Fraziano, Elena Marchigiani, Sergio Pratali Maffei, Michelangelo Zanetti, *Atlante degli allegati grafici alle schede d'ambito paesaggistico del PTR del Friuli Venezia Giulia*, EUT, Trieste. ISBN 9788883034671
- 2011 *Grande fiume piccole architetture. Laboratorio\_GORIZIA*, a cura di Giovanni Marras, EUT, Trieste. ISBN 978-88-8303-353-7



Giovanni Marras, "La Scuola e la Città/School and Town" in *Grande fiume piccole architetture. Laboratorio\_GORIZIA*, a cura di Giovanni Marras, EUT, Trieste, pagg. 42 – 47. ISBN 978-88-8303-353-7

Giovanni Marras, Antonio Jiménez Torrecillas, Michele Panella, Giuseppina Scavuzzo, "Abitare il fiume. Living the River", in *Grande fiume piccole architetture/Great River small Architecture. Laboratorio\_GORIZIA*, a cura di Giovanni Marras, EUT, Trieste, pagg. 66 – 99, ISBN 978-88-8303-353-7

2010 "Seaside Facilities. Architetture per i litorali. Regione Autonoma della Sardegna. Concorso di idee progettuali per le attrezzature a servizio della balneazione", in PAYSAGE/TOPSCAPE, supplemento al n. 7, 2010, ISSN 1125 - 0259

2008 Giovanni Marras, voce "Luogo" in *ARCHITETTURA 2. Enciclopedia dell'architettura*, a cura di Aldo De Poli, Federico Motta Editore, Milano, 2008, pagg. 491 – 493, ISSN1973-5642

Giovanni Marras, voce "Vuoto" in *ARCHITETTURA 4. Enciclopedia dell'architettura*, a cura di Aldo De Poli, Federico Motta Editore, Milano, 2008, pagg. 396 – 399, ISSN1973-5642

Giovanni Marras, "Trincanato e Samonà: progetti tra lingua e dialetto (1938– 1954)", in *Egle Renata Trincanato. 1910 - 1998*, a cura di Maddalena Scimemi e Anna Tonicello, Editore Marsilio, 2008, pagg. 36 – 57, ISBN 978-88-317-9395

Giovanni Marras, Il Mediterraneo e Trieste. Contaminazioni, in: *Le due Sardegne e il Mediterraneo orientale. Convegno Euromediterraneo, Nuoro. 2-3-4 Marzo 2006*, Ordine degli Architetti Nuoro, Nuoro, 2008, pagg. 40-47.

Giovanni Marras, "La casa isolata come standard. Mitologia versus tipologia", in AA.VV., *La casa. Forme e ragioni dell'abitare*, a cura di Luciano Semerani, Editore Skira, Milano, 2008, pagg. 42 – 51, ISBN DR 0029604409.

Giovanni Marras, Roberto Beraldo, La piazza di Corunè, in *Il disegno di Architettura*, n. 35, dicembre 2008, p. 71, Ronca Editore, Cremona ISBN 978-88-7546-024-8

2007 Giovanni Marras, "Fabbriche del possibile", in AA.VV., *Trasfigurazioni*, Tipografica srl, Basaldella di Campofornido, Udine, 2007, pagg. 22 – 25

Giovanni Marras, "Architecture as Reconstruction of Cultural Heritage", in *The cultural heritage and its diversity at the origin of creativity*, VI International Conference on Science, Art and Culture, Losinj - Croatia. 23-



31 agosto 2006, pagg. 105 – 108, Edited by Consorzio per la Fisica, Trieste.

- 2006 Giovanni Marras, con Antonella Gallo, Luciano Semerani, “Não pise as formigas, não mate as baratas”, in *Lina Bo Bardi Arquiteto*, Instituto Lina Bo e P.M.Bardi, MASP, São Paulo, 2006, pagg. 10 -19, ISBN 85-85751-19-3.

*Giuseppe Samonà e la scuola di architettura a Venezia. Appunti per una biografia intellettuale*, a cura di Giovanni Marras e Marko Pogacnik, Edizioni il Poligrafo, Padova, ISBN 88-7115-416-9

“Costruire la città: contributi per una teoria dei vuoti urbani. Studi e ricerche per un libro su Venezia”, in *Giuseppe Samonà e la scuola di architettura a Venezia. Appunti per una biografia intellettuale*, a cura di Giovanni Marras e Marko Pogacnik, Edizioni il Poligrafo, Padova, pagg. 111-137, ISBN 88-7115-416-9.

- 2005 Giovanni Marras: padiglione per esposizioni, in laboratorio italia 2005 L[es] Etranger[es], d'Architettura, n. 28, settembre/dicembre 2005, pagg. 108-109, ISSN 1720-0342.

Giovanni Marras, Antonella Gallo, Luciano Semerani, “Allestimento e ordinamento della mostra ‘Lina Bo Bardi Architetto’. 9° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia 2004. Galleria internazionale d'arte moderna di Ca' Pesaro, in AA.VV., *Identità dell'architettura italiana*, Edizioni Diabasis, Reggio Emilia, pagg. 90-91. ISBN 9788881032181 – 888103218-X

- 2004 Giovanni Marras, Antonella Gallo, Luciano Semerani, “Não pise as formigas, não mate as baratas”, in *AU Arquitetura & Urbanismo*, n.129, pagg. 53 – 57.

Recensioni alla mostra Lina Bo Bardi Architetto, ordinamento e allestimento a cura di Luciano Semerani, Antonella Gallo, Giovanni Marras:

Aurelio Magistà, “L'architetto Lina Bo Bardi razionalismi tutto istinto”, in *Il Venerdì di Repubblica*, 3 settembre 2004, p. 112.

Paolo Possamai, “Lina do Brasil”, in *Casa D. La Repubblica delle Donne*, n. 417, 11 settembre 2004, pp. 83 – 84.

Lucia Veronesi, “Equilibri sopra la follia”, : *venews*, n. 09, settembre 2004, p. 12.

Massimiliano Fuksas, “Buchi nel cemento”, in *L'Espresso*, n. 39, anno L, 30 settembre 2004.

Dario Moretti, “dal Brasile con amore”, in *BRAVACASA*, N.10 ANNO XXXI, ottobre 2004, pp. 89 – 90.



Michele Comba e Francesca B. Filippi, "Contro lo snobismo culturale: Il mondo di Lina, un'italiana in Brasile. Nella hall di Ca' Pesaro una mostra dedicata a Lina Bo Bardi", in *Il Giornale dell'architettura*, n. 22, ottobre 2004.

Antonella Boisi, "Lina Bo Bardi, architetto speciale a Venezia", *INTERNI*, n. 11, novembre 2004, p. 118.

Filippo Romeo, "Architettura al Femminile", in *Case da Abitare*, n. 82, novembre 2004, pp. 228 – 241.

2002 "Giuseppe e Alberto Samonà. Architetture, scritti, progetti. Tavola rotonda", in *IUAV – giornale d'istituto*, n. 10, IUAV, 2002, Venezia, p. 12. ISSN 2038-7814

"Giovanni Marras", in AA. VV., *next school new entrances*, a cura di F. De Maio, I. Kim, V. P. Mosco, Marsilio, Venezia, 2002, pp. 74-83. ISBN 88-317-8133-2 - 9788831781336

"Next Schools", in *next. 8. Mostra Internazionale di Architettura*, La biennale di Venezia, Marsilio, Venezia, 2002, pp. 176-180.

2001 "Composizione antiprospectica nella centuriazione. Campagna urbanizzata versus città", in *S.S.9 via Emilia. Progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città*, a cura di C. Quintelli, Abitare Segesta, Milano, pp. 92-95.

"Per sublime distrazione. Concorso per la nuova sede IUAV, ex Magazzini frigoriferi", in *IUAV – giornale d'istituto*, n. 7, IUAV, 2001, Venezia, p. 7.

2000 "Ernesto Nathan Rogers: Albergo di riposo", in *La modernità del classico*, a cura di R. Neri e P. Viganò, Marsilio, Venezia, pp. 132-134, ISBN 883177610X.

"Tipologia e iconismo. Note a margine de L'unità architettura-urbanistica di Giuseppe Samonà, in AA.VV., *Architettura spazio scritto. Forme e tecniche della teoria dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi*, a cura di P. Bonifazio e R. Palma, UTET, Torino, 2000.

AA.VV., *Due piazze venete*, catalogo dei progetti presentati al concorso di architettura per il recupero e la sistemazione di due spazi urbani a Borgoricco, a cura di Marco Dalla Vedova, Vanna Agostini, Lino Sorato, Limena, 2000, pp.46-47.

"I luoghi della campagna urbanizzata", in *Paesaggi contemporanei*, a cura di S. Rocchetto, IUAV-DPA, Venezia, 2000, pp. 96-99



ISBN 88-86729-20-0

Giovanni Marras, Luciano Semerani, Antonella Gallo, Claudia Battaino, Luca Falconi, Piotr Barbarewicz, "Periferia, parco, architettura": la penisola del Cavallino, Venezia, 1994, in Luciano Semerani, Gigetta Tamaro, *Semerani e Tamaro. Architetture e progetti*, Skira, Milano, 2000, pagg. 38-39, ISBN 9788881187928

Giovanni Marras, Luciano Semerani, Antonella Gallo, "La città museo (Byblos) 1995-2000, in Luciano Semerani, Gigetta Tamaro, *Semerani e Tamaro. Architetture e progetti*, Skira, Milano, 2000, pagg. 30-33, ISBN 9788881187928

- 1999 "L'architettura secondo Gardella", in *ARCHINT. Architettura-Intersezioni*, n. 7, 1999, Dreossi editore, Pordenone, pp. 134-135.
- "Concorso per una nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia, (con Luciano Semerani, Antonella Gallo), in *Zodiac*, n. 20, Abitare Segesta, Milano, 1999, pp. 174-181
- 1998 "La Scuola di Venezia: teorie dell'architettura e strumenti del progetto", con A. Dal Fabbro, in AA.VV., *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura in Italia, 1945-1998*, atti del Convegno Internazionale "Il progetto di architettura", Dipartimento di Progettazione Architettonica, Politecnico di Milano, Milano.
- 1997 "Modernità e mediterraneità nelle pagine della rivista 'Quadrante' (1933-1936)", in AA.VV., *Byblos-Jbeil. La ricostruzione di una città mediterranea*, a cura di G. Marras, Rapporto di ricerca, DPA-IUAV, Venezia.
- AA.VV., *Byblos-Jbeil. La ricostruzione di una città mediterranea*, a cura di Giovanni Marras, Rapporto di ricerca, DPA-IUAV, Venezia.
- "Architecture et 'méditerranéité' dans les pages de la revue Quadrante", in AA.VV., *Byblos-Jbeil. Restructuration d'une ville méditerranéenne*, édité par M. El-Daccache, IIC, Beyrouth, pp. 55-63.
- "La città come testo", in AA.VV., *Composizione architettonica. V ciclo*, a cura di M. G. Montessori, DPA/DRCA, IUAV, Venezia, pp. 55-69.
- "Concorsi di architettura. Idee per la sistemazione delle aree di Summaga e Pradipozzo. Portogruaro", con R. Beraldo, in *Notiziario dell'architetto. Ordine degli architetti della provincia di Venezia*, Comp-Editoriale Veneta, Venezia.

- 1996 AA.VV., *L'architettura della città mediterranea. La ricostruzione dei souk di Beirut*, a cura di Giovanni Marras, Cartotecnica Veneziana, Venezia, voll. 3°, 4°, 5°, 6°, testo bilingue italiano-inglese.
- “La scala del progetto e l'individuazione dei temi compositivi”, in AA.VV., *Periferia, parco architettura. Ricerche per l'area del Cavallino*, a cura di A. Gallo e G. Marras, rapporto di ricerca, DPA-IUAV, Venezia.
- “La città come testo”, in AA.VV., *Composizione architettonica. V ciclo*, a cura di M. G. Montessori, DPA/DRCA, IUAV, Venezia, pp. 55-69.
- “Concorsi di architettura. Idee per la sistemazione delle aree di Summaga e Pradipozzo. Portogruaro”, con R. Beraldo, in *Notiziario dell'architetto. Ordine degli architetti della provincia di Venezia*, Comp-Editoriale Veneta, Venezia.
- AA.VV., *Temi e strategie per la ricostruzione della città di Byblos-Jbeil*, a cura di G. Marras, Rapporto di ricerca, DPA-IUAV, Venezia.
- 1995 “La cittadella del teatro nell'ex Eridania di Parma”, in *La città del teatro. Per una scuola di architettura*, a cura di C. Quintelli, Abitare-Segesta, Milano, pp. 90-97.
- “Riqualficazione della Piazza di Aviano”, in *61 progetti per la riqualficazione del centro storico*, catalogo della mostra dei progetti, Grafiche GEAP, Pordenone, p. 58.
- “Intrecci mediterranei”, a cura di G. Fraziano, in *il Giornale d'Architettura*, anno II, n.8, Palermo.
- “Lingeri e Quadrante”, in *Pietro Lingeri. La figura e l'opera*, atti della giornata di studio organizzata dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano, Triennale, Milano 28 novembre 1994, pp. 36-38.
- “Seminario di progettazione area Venezia-Cavallino”, Coordinatore L. Semerani, Tutors P. Barbarewicz e G. Marras, in AA.VV., *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, Triennale di Milano, Electa, 1995, p. 88.
- “Seminario di progettazione per il polo direzionale finanziario Garibaldi-Repubblica”, Coordinatore A. Monestiroli, in AA.VV., *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, Triennale di Milano, Electa, 1995, p. 90.
- “Progetto per Sesto San Giovanni-Milano”, con Con P. Barbarewic, I. Boniello, G. Corbellini, A. Dal Fabbro, G. Fraziano, M. Iori, R. Neri, in *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, catalogo della Triennale di Milano, Electa, Milano.

AA.VV., *L'architettura della città mediterranea. La ricostruzione dei souk di Beirut*, a cura di G. Marras, Cartotecnica Veneziana, Venezia, voll. 1°, 2°, testo bilingue italiano-inglese.

“Tracce e tracciati. La ricostruzione dei souks di Beirut” in AA.VV., *L'architettura della città mediterranea. La ricostruzione dei souks di Beirut*, a cura di G. Marras, Cartotecnica Veneziana, Venezia, vol. 1°, pp. 26-39, testo bilingue italiano-inglese.

“La ricostruzione dei souk di Beirut”, con G. Fraziano, R. Beraldo, L. Buran, L. Dal Pos, G. Guaragna, B. Macor, a cura di G. Marras, Cartotecnica Veneziana, Venezia, vol. 4°, testo bilingue italiano-inglese.

“Beirut”, a cura di C. Lamanna, in *Architettura-Intersezioni*, Il Cardo, n. 2, pp. 24-25.

1994 “La Scuola di Venezia: i limiti di una metodologia progettuale”, in *Critica e progetto: sette domande sulla architettura*, a cura di C. Quintelli e L. Monica, CittàStudi, Milano, pagg. 187-188.

“Dottorato di ricerca in composizione architettonica. Seminario di progettazione per il polo direzionale-finanziario Garibaldi- Repubblica”, coordinatore: Antonio Monestiroli, con V. Balducci, A. Farina, S. Ghambari, P. Iarossi, G. Marras, E. Mussinelli, R. Neri, M. Sala, P. Viganò, in AA.VV., *Le nuove figure architettoniche delle aree centrali nella dimensione metropolitana della città: il caso Garibaldi-Repubblica a Milano*, a cura di S. Maffioletti, IUAV, Il Cardo Editore, Venezia, pp.134-143.

1993 Voce “Rivestimento”, in *Dizionario critico illustrato delle voci più utili all'architetto moderno*, Faenza editrice, Faenza, pp.145-151.

“La scena urbana”, in *La prova di Salzburg*, a cura di F. Collotti, CittàStudi edizioni, Milano, pp. 26-37

“Centro congressi nella zona nord dell'Arsenale: la composizione per parti, 1988-89”, in *Seminario di Progettazione. Venezia-Laguna. Tesi di Laurea (1988-1993)*, a cura di S. Carbonera e S. Maffioletti, DPA, IUAV, Venezia, pp. 112-117.

“La città come testo. Autonomia del linguaggio architettonico e figurazione della città”, in *5° Ciclo. Sintesi delle dissertazioni per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca*, a cura di S. Maffioletti, DPA, IUAV, Venezia, pp. 58-73.

1992 *La città come testo. Autonomia del linguaggio architettonico e figurazione della città*, dissertazione per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, DPA, IUAV.



- 1991 “Quali strategie per un futuro possibile?”, in *Phalaris*, n. 12, p. 27.
- “Dopo l'avanguardia. Intervista con Viktor Misiano”, in *Phalaris*, n. 14, pp. 26-27.
- “Progetto per un Centro congressi all'Arsenale di Venezia. 1987-1988”, in *Quinta Mostra Internazionale di Architettura. Venie Prize*, Edizioni La Biennale di Venezia, p. 144-145.
- “Pier Maria Bardi”, in *Phalaris*, n. 16, p. 35.
- 1990 “Aldo, Gianugo, Gino, Paolo e Guido, Carlo, Vittorio, Luciano e altri”, in *Phalaris*, n. 10, pp. 34-35.
- 1989 “Casa Müller: composizione e decorazione”, in AA.VV., *La casa isolata. Dalla tautologia alla banalità. Letture, trascrizioni, variazioni su testi di Wittgenstein, Loos, Frank*, a cura di G. Fraziano, Cluva, Venezia, pp. 62-71.
- 1988 “Casa Greca. Priene Strada del Teatro, casa XXXIII, IV-III sec. Ac.”, in A. Cornoldi, *L'architettura della casa*, Officina, Edizioni, Roma, pp. 80-81.

convegni, seminari, dibattiti

- 2012 Organizzazione del ciclo di conferenze **architettura, memoria invenzione** nell'ambito delle attività didattiche del corso di Teorie della Progettazione; introduzione all'opera di: Armando dal Fabbro, Vincenzo Latina.  
Corso di Studi Magistrale in Architettura, Aula 2A, Trieste, marzo/giugno.
- 2011 **Architettura e riciclaggio**, introduzione alle opere di Giacomo Borella /studio Albori, conferenze del Corso di Studi Magistrale in Architettura, Aula A, Trieste 23 marzo ore 16,00.
- Fabbriche del possibile: alcune opere di Lina Bo' Bardi**, conferenza allo IUAV – Università degli studi, Magazzini Ligabue, aula 2.2, Venezia 21 marzo, ore 14,00.
- 2010 **Introduzione alle opere di A. J. Torrecillas, BMF architekten, Guenau & Melis**. Conferenze del Corso di Studi in Scienze dell'Architettura, Polo Universitario Culturale di Gorizia, Aula Magna, 8 giugno ore 16,00.
- Attualità di Ernesto Nathan Rogers**. Intervento alla presentazione della riedizione del volume Editoriali di Architettura, editore Zandonai, Scuoletta dei Callegheri, Campo San Tomà, Venezia 24 giugno ore 18,00.
- Durata dell'architettura, riciclaggio strutturale e valore**, intervento al seminario di ricerca **Assetto economico – funzionale – spaziale del Territorio del Distretto della Sedia**. Sede dell'Agenzia per lo sviluppo del Distretto Industriale della Sedia, Manzano (UD), 27 settembre, ore 17,00.
- 2009 **Architettura, Memoria, Invenzione. Attualità di Ernesto Nathan Rogers**, relazione al Convegno Internazionale di Studi, Esperienza dell'Architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909 – 1969), promosso dalla Facoltà di Architettura Civile con il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano, 2 – 4 dicembre 2009.





**Arquitectura, Memoria, Invención. Proyectos (1993 – 2009)**, conferenza alla Escuela de Arquitectura de San Sebastián – Universidad del País Vasco, Paraninfo del Escuela de Arquitectura de San Sebastian, 7 maggio 2009.

2008 **Trincanato e Samonà: i progetti**, relazione al seminario **Egle Renata Trincanato. L'insegnamento, il progetto, la ricerca**, coordinatore Amerigo Restucci, interventi di Donatella Calabi, Corrado Balistreri, Giancarlo Carnevale, Agostino De Rosa, Carlo Magnani, Giovanni Marras, Paolo Torsello, Università IUAV di Venezia, ex Cotonificio Veneziano, aula gradoni, mercoledì 5 marzo ore 9,30

2007 Intervento alla **Tavola Rotonda VEMA, dibattito sul progetto urbano**, Facoltà di Architettura Civile, aula CT 18, Milano – Bovisa. Introduzione Rafaella Neri, intervengono Franco Purini, Francesca Bonfante, Giovanni Marras, Carlo Moccia.

Relazione “Forma – limite: l'architettura della casa collettiva” al seminario di ricerca **Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici 2**, Dipartimento di Progettazione Architettonica, IUAV, Venezia, 24 maggio 2007.

Intervento alla Giornata di Studi **MONO/MULTI/INTER – DISCIPLINARE. I laboratori di Progettazione Architettonica in Italia: la didattica dei primi anni tra teoria e prassi**, I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Salone d'Onore, Castello del Valentino, Torino, 28 novembre 2007.

2006 **Lina Bo Bardi**, intervento alla Tavola Rotonda “Lina Bo Bardi Arquitecto”, Auditorium del MASP, São Paulo, 12 gennaio.

**Trieste e il Mediterraneo: contaminazioni**, relazione al “Il Convegno Euromediterraneo. Le due Sardigne e il Mediterraneo Orientale, Museo Etnografico, Nuoro 2 – 4 Marzo.

**Architettura e Carattere**, conferenza del ciclo “Che cos'è l'architettura”, Biblioteca Comunale di Monfalcone, 29 marzo.

**La casa isolata e la metropoli**, relazione al seminario “Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici”, Dipartimento di Progettazione Architettonica, IUAV, Venezia, 11 maggio.

**Navi come case, case come navi**, conferenza al “Master Yacht and Cruise Vessel Design, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Trieste, 10 giugno.

**Fabbriche del possibile**, intervento al seminario “Forti di Beano e Rivolto. Trasfigurazioni”, Villa Manin, Passariano, 15 giugno.



**Presentazione dell'ordinamento e degli orientamenti di museologia, museografia e allestimento per il Centro di documentazione sulla tradizione casaria in Sardegna**, Comune di Bonorva, 12 luglio.

**Architecture as reconstruction of cultural Heritage**, relazione al convegno "The Cultural Heritage and its Diversity at the Origin of Creativity", Lošinj, Croatia, 27 – 31 agosto.

**La Scuola di Venezia**, intervento alla presentazione del libro "*Giuseppe Samonà e la scuola di architettura a Venezia. Appunti per una biografia intellettuale*", a cura di Giovanni Marras e Marko Pogacnik, Edizioni il Poligrafo, conversazione dei curatori con Aldo De Poli, Gino Malacarne, Michele Stavagna, Dario Costi, Biblioteca Palatina, 28 ottobre.

**La Scuola di Venezia**, intervento alla presentazione del libro "*Giuseppe Samonà e la scuola di architettura a Venezia. Appunti per una biografia intellettuale*", a cura di Giovanni Marras e Marko Pogacnik, Edizioni Il Poligrafo, conversazione dei curatori con Aldo De Poli, Gino Malacarne, Michele Stavagna, Dario Costi, Biblioteca Palatina, 28 ottobre 2006.

2005 **Dopo Palladio e Campus di Marte**, intervento a "La ricerca in architettura, Giornate di studio promosse dal Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica IUAV di Venezia", Festival dell'Architettura, Parma, 21 settembre.

2003 **La critica operativa e l'architettura**, intervento alla presentazione del libro "La critica operativa e l'architettura", a cura di Luca Monica, Unicopli 2002, Triennale di Milano, 4 giugno.

2002 **L'unità architettura urbanistica nel progetto contemporaneo**, lezione nell'ambito delle prove didattiche della Procedura di valutazione comparativa per il reclutamento di professori associati presso la Facoltà di Architettura dello IUAV per il settore scientifico disciplinare ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana", Venezia, 26 febbraio.

**Conservazione e innovazione nel recupero dei centri storici**, relazione al convegno "I centri storici minori della Sardegna", Amministrazione comunale di Bortigali, Aula conferenze del Centro di Aggregazione Sociale, Bortigali, 15 marzo.

**Rifondazione insediativa nel graticolato romano**, relazione al convegno "Ricerche per l'architettura", IUAV, Aula Magna Tolentini, Venezia 27-28 marzo.

**Giuseppe e Alberto Samonà. Architetture, scritti, progetti**, intervento introduttivo alla tavola rotonda "Giuseppe e Alberto Samonà. Architetture,



scritti, progetti”, celebrazioni del 75° anniversario della fondazione dello IUAV, Aula Gradoni, Ex Cotonificio di Santa Marta, Venezia, 4 luglio.

**Progettare la sezione urbana**, intervento al seminario “Venezia dopo Palladio”, Dottorato di Ricerca in composizione architettonica, aula L, Ex Cotonificio di Santa Marta, Venezia, 20 settembre.

**Lo studio dell’architettura**, intervento al seminario “Insegnare il progetto”, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, aula CT 3 campus Bovina, Milano, 16 ottobre.

**Costruire la città: studi per un libro su Venezia**, relazione al convegno internazionale “Giuseppe Samonà e la Scuola di Architettura di Venezia”, Facoltà di Scienze dell’Architettura dello IUAV, aula magna dei Tolentini, Venezia, 14-15 novembre.

2001 **Architettura, futuro-presente**, relazione al convegno “Architettura oggi: pratica e fondamentali”, Facoltà di architettura di Trieste, Aula magna della Scuola superiore di lingue moderne per interpreti e traduttori, Trieste 4 aprile.

**Scuole di architettura, luoghi e città**, intervento alla presentazione del libro “S.S.9 Via Emilia”, a cura di C. Quintelli, libreria Fiaccadori, Parma 16 novembre.

**Ignazio Gardella: l’emergenza del tema**, conferenza nell’ambito delle iniziative culturali dei corsi di Teorie e tecniche della progettazione architettonica, Corso di Laurea in architettura, Aula Magna dei Tolentini dello IUAV, Venezia, 29 novembre.

2000 **Composizione antiprospectica nella centuriazione. Campagna urbanizzata versus città**, relazione “S.S.9 via Emilia. Workshop di progettazione architettonica e urbana, V edizione, Parma 2 settembre 2000.

1999 **Note a margine de L’unità architettura-urbanistica di Giuseppe Samonà**, relazione al convegno “Forme e tecniche della teoria dell’architettura in Italia dal 1945 ad oggi”, Facoltà di architettura del Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Torino 19 aprile.

**Trasmissibilità e generalizzabilità dell’esperienza progettuale: nuova sede IUAV agli Ex-magazzini Frigoriferi**, interventi alla tavola rotonda tenuta in occasione del Seminario-Mostra, IUAV, S. Marta, Ex Cotonificio, Venezia 10 novembre.

**Giuseppe Samonà: città del futuro, città del presente**, relazione al convegno “Destino del progetto di architettura nel futuro della città metropolitana: ipotesi e ricerche, DPA-IUAV, Aula Magna, Tolentini, Venezia 30 novembre – 1 dicembre.



- 1998 **Idealità e costruzione**, relazione all'incontro con Antonio Monestiroli e Ignazio Gardella, Indro Montanelli, Guido Canella, Vittorio Savi, Giovanni Marras in occasione della presentazione del libro "Antonio Monestiroli, L'architettura secondo Gardella", Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, Milano 10 febbraio.
- Tradizione e innovazione nel linguaggio del moderno: la funzione del "tema" in alcune opere di Ignazio Gardella**, relazione al seminario del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, tenuto dal prof. L. Semerani, IUAV, S. Marta, Ex Cotonificio, Venezia 23 febbraio.
- CittaEmilia: seminario di progettazione**, intervento alla tavola rotonda conclusiva, Chiesa di San Lodovico, Parma, 19 settembre.
- Tradizione e innovazione nel linguaggio dell'architettura: i progetti urbani dei razionalisti italiani**, relazione al seminario di laurea "Krakow: progetti per una città", diretto dal prof. A. Dal Fabbro, IUAV, S. Marta, Ex Cotonificio, Venezia 16 dicembre.
- 1997 **I limiti della Cittadella e la riconfigurazione dell'area archeologica**, intervento al "Seminario internazionale di laurea 'Byblos-Jbeil: la ricostruzione di una città mediterranea'", IUAV, S. Marta, Ex Cotonificio, Venezia 18 giugno.
- Tradizione e innovazione nel linguaggio architettonico della città futura: classicità e mediterraneità nell'esperienza di "Quadrante"**, relazione al seminario del Laboratorio di Progettazione Architettonica 3, tenuto dal prof. L. Semerani, IUAV, S. Marta, Ex Cotonificio, Venezia 1° dicembre.
- 1996 **Il problema della ricostruzione dei centri storici**, relazione al Forum "Le sette città regie", Teatro Costantino, Macomer (Nuoro), 25 maggio.
- Modernità e continuità con la tradizione in un progetto giovanile di Ernesto Nathan Rogers**, intervento al seminario "Giornate bramantesche. La modernità del classico", promosso dal Comune di Fermignano e dalla Regione Marche, organizzato da Bernardo Secchi, Raffaella Neri, Paola Viganò, sala del Consiglio Comunale, 10/11 luglio, Fermignano (Urbino).
- Architecture et "méditerranéité" dans les pages de la revue Quadrante**, relazione al Convegno Internazionale "Byblos-Jbeil. Restructuration d'une ville méditerranéenne", Salle Abbé Emanuel Khoury, Faculté de Droit de L'USEK, Jbeil-Byblos (Liban) 17 ottobre.

- 1995 **Le teme de la façade dans le project de restructuration de la ville méditerranéenne**, conferenza presso la Faculté des Beaux-Arts et Arts Appliquées, Kaslik (Libano) 15 dicembre.
- 1994 **La Scuola di Venezia: i limiti di una metodologia progettuale**, intervento alla tavola rotonda "Critica e progetto: sette domande sulla architettura", Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Milano 28 maggio.
- Lingeri e Quadrante**, relazione alla "Giornata di studio sulla figura di Pietro Lingeri", Ordine degli Architetti della Provincia di Milano, Triennale, Milano 28 novembre.
- 1992 **Giuseppe Samonà e il dibattito sui centri direzionali**, relazione al seminario "La questione dei centri direzionali in Italia", Dottorato di Ricerca, DPA, Aula magna dei Tolentini, IUAV, Venezia 6 marzo.
- 1991 **La Banca d'Italia a Padova di Giuseppe e Alberto Samonà. Una rilettura**, relazione al seminario "Gli elementi formali della architettura :individuazione, composizione e significato nella teoria e nel progetto", Dottorato di Ricerca, DPA, IUAV, Venezia 16 maggio.
- 1987 **Casa Müller. Composizione e decorazione**, partecipazione al seminario "La casa isolata. Letture, variazioni, trascrizioni su testi di Frank, Loos e Wittgenstein", Aula magna dei Tolentini, IUAV, Venezia 6 novembre.

mostre

- 2009 **Ex – Fonderie Riunite. Racconto di un progetto collettivo**, mostra dei progetti del Concorso di Idee per la riqualificazione urbanistica ed architettonica dell'area Ex – Fonderie Riunite - Progetto DAST, Ex Cinema Principe, Piazza Natale Bruni, Modena, 28 febbraio – 28 marzo.
- 2008 **Il dettaglio di Architettura**, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, maggio 2009
- 2005 **Laboratorio Italia. Esposizione d'Architettura 2005. Duecento progettisti per una indagine sullo stato della cultura architettonica in Italia. Sezione I – Genealogie**, Festival dell'Architettura, Parma, Chiesa di San Ludovico, 19 – 25 settembre 2005.
- 2004 **La città analoga**, mostra collettiva, Festival dell'architettura, Parma
- 2002 **I progetti per il recupero del centro storico di Bortigali**, Galleria comunale, Bortigali (NU), 15 – 30 marzo.
- Feltria Urbs. Accessibilità e servizi per il centro urbano di Feltre.**  
Mostra dei progetti presentati al concorso internazionale, Galleria Comunale, Feltre, 18 maggio.
- Giovanni Marras. Progetti e realizzazioni.** Mostra *next school new entrances*, a cura di E. Mantese e R. Rizzi, eventi collaterali della Biennale di Venezia 8° Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Spazio espositivo del Dipartimento di Progettazione Architettonica, ex Cotonificio di Santa Marta, Venezia 6 settembre – 3 novembre.

- 1999 **Nuova sede IUAV negli Ex-Magazzini Frigoriferi**, Venezia. Progetto di concorso. Mostra **Lo IUAV dell'IUAV**, Ex-cotonificio Santa Marta 3 – 18 dicembre 1998.
- I luoghi della campagna urbanizzata**. Progetti di concorso. Mostra *Paesaggi contemporanei*, sala dell'ex macello di Padova, Padova 4 – 20 giugno.
- 1997 **Le piazze delle frazioni Pradipozzo e Summaga**, Portogruaro (Venezia). Progetto di concorso. Ex Scuola elementare di Pradipozzo, 16 maggio - 22 giugno. Ex Scuola elementare di Summaga, 23 maggio – 1° giugno.
- La Piazza di Ceresetto**, Ceresetto, Udine. Progetto di concorso. Esposizione "Architetture al vento", Messina, 16/28 agosto.
- 1996 **La Piazza di Ceresetto**, Ceresetto, Udine. Progetto di concorso. Ex Scuola elementare di Ceresetto, 20 luglio - 13 agosto.
- 1995 **Progetto per Sesto San Giovanni, Milano**, esposizione **Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane**, Triennale di Milano, 12 settembre-31 ottobre.
- La cittadella del teatro nell'ex Eridania di Parma**, esposizione **La città del teatro**, Chiesa di San Lodovico, Parma, 21 ottobre - 1° novembre. Facoltà di architettura di Torino, 6 -12 novembre.
- The reconstruction of the Souks of Beirut**, esposizione **Mediterraneo-La contaminazione**, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venezia, 8-9 maggio. Fondazione Angelo Masieri, Venezia, 10 maggio - 6 giugno.
- 1994 **Riqualificazione della Piazza di Aviano**. Progetto di concorso. Palazzo Menegozzi, Aviano (Pordenone), 4 - 11 giugno.
- The reconstruction of the Souks of Beirut**, I.U.A.V. - ex Cotonificio Veneziano di Santa Marta. Venezia 24 ottobre - 2 novembre.
- 1991 **Centro Congressi all'Arsenale di Venezia**, Progetto di tesi di laurea, sezione "Venice Prize" della V Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.
- 1988 **Casa Müller. Composizione e decorazione in Adolf Loos**. Aula Magna IUAV, Venezia.

